



Open-Class con Giuseppe Saiola Martedì dalle 11,00 alle 12,30 e il Giovedì dalle 10,30 alle 12,00.

OPEN-CLASS

Iniziano le Open Class mattutine tenute dall'insegnante Giuseppe Saiola, ballerino della Fondazione teatro del maggio Musicale Fiorentino dal 1983 ad oggi.

La nuova lezione introdotta in aggiunta alle altre già presenti, avrà lo scopo di garantire anche al mattino e soprattutto, quotidianamente, la classe di tecnica classica; ad essa potranno partecipare Danzatori con una buona preparazione, che allievi, volenterosi e motivati all'apprendimento.

La conoscenza della tecnica classica e la quasi trentennale esperienza dell'ex ballerino del corpo di ballo del Maggio Fiorentino, saranno anche stavolta alla base delle nuove lezioni di Progetto Danza Prato.

Martedì dalle 11,00 alle 12,30 e il Giovedì dalle 10,30 alle 12,00.

Costo Mensile è di 70,00 euro.

Costo della Singola lezione 15,00 euro.

Giuseppe Saiola nato a Palermo il 27 Dicembre 1965, inizia a studiare Danza all'età di 11 anni presso la Scuola di Danza Ermanno Aurino e Jacques Beltrame Ballerini del Teatro Massimo di Palermo.

Dal 10 ottobre 1983 entra a far parte del Corpo di Ballo del Maggio Musicale Fiorentino.

Nel corso della sua carriera presso il Teatro del M.M.F. ha lavorato sotto la Direzione di Egon Madsen, a cui di Eugenio Poliakov, di Carol Armitage di Davide Bombana di Elisabetta Terabust di Giorgio Mancini di Vladimir Derevianko.e ora Francesco Ventriglia.

Partecipa alla realizzazione dei balletti di repertorio come La Sylphide di Peter Schaffus, Don Chisciotte di Rudolf Nuyerev, Romeo e Giulietta di Rudy Van Danzing, Il Lago dei Cigni, Coppella, Lo Shiaccianoci e Giselle di Eugenio Poliakov, avendo quindi la possibilità di ballare accanto a étoiles della danza internazionale come Carla Fracci, Rudolf Nuyerev, Alessandra Ferri, Roberto Bolle, Florence Clerc, Marie Claude Pietragalla, Eveline Desutter, Agnes Letestu, Isabel Guerin,Elena Pankova,Lisette Salgano.

Impegnato anche nella realizzazione di balletti moderni con coreografi come E. Poliakov, G: Balanchine, W. Forsythe, J. Limòn, G. Tetley, R. Petit, Neumayer, G. Jancu, C. Armitage, M. Van Hoecke, I. Markò, M. Morricone, E. Cosimi, S. Petronio, P. Decina, O. Messina, A. Amodio, M. Pistoni.



[SEO by Artio](#)